

**Frédéric Bukolé**

**Acteur**

Né le 02 février 1987 (à Kinshasa)

Vit à Paris, France

**Langue:** français, lingala (courant),  
Tshiluba (maternelle), anglais (courant)

Mail : [frederic.bukole@gmail.com](mailto:frederic.bukole@gmail.com)

Web : [www.fredericbukole.com](http://www.fredericbukole.com)

**Tel : 06 77 48 40 18**

### CARACTERISTIQUES PHYSIQUES

Cheveux **NOIR**

Yeux **NOIR**

**1 M 74**

Silhouette athlétique

### ART DRAMATIQUE

2009/2012 : International FILM SCHOOL of Paris (75), formation  
"ACTING"

*professeurs:* Mihai TARNA, Valentine Bureau, Iulian FURTUNA,  
Antonio

FERRARA, Mathieu SEPTIER, Pétia IOURTCHENKO, Jonathan BRODA

Festival National des Arts Visuels Amateurs "TALENTS de SCENE" à  
NEVERS

### EXPÉRIENCE CINÉMA, AUDIOVISUEL:

#### 2018:

**#DÉBLOQUÉS S3:** série web « Orange » Réal Loïc Paillard.  
Rôle principal et scénariste.

**Barbershop Château d'Eau S2:** de Dycosh, réalisé par Selim Isker  
et Dycosh. Pour CANAL+ en Afrique, 50 x 3mn, un des 4 rôles  
récurrents.

#### 2017:

**HARNOLD:** pilote série télé (à venir.. rôle principal)

**Barbershop Château d'Eau:** de Dycosh, réalisé par Selim Isker et  
Dycosh. Pour CANAL+ en Afrique, 50 x 2mn, un des 4 rôles  
récurrents.

**#DÉBLOQUÉS S2:** série web Orange de Loïc Paillard Rôle : Serge  
rôle principal.

## 2016:

**Bienvenue à Marly-Gomont:** long-métrage de Julien Rambaldi rôle : Tonton GPFM(avec Marc Zinga et Aïssa Maïga)

**Comique Boulevard :** série-web de Franck HK Ep 1 à 9 (auteur, scénariste, comédien)

**#DÉBLOQUÉS:** série web Orange de Loïc Paillard Rôle : Serge

## 2015:

**Série « les Daleux »:** de Frédéric Bukolé épisode 1 à 4. (auteur, scénariste, comédien)

**connexion :** court-métrage de Kader Alassane.(rôle principal)

## 2014:

**Face à soit même:** court-métrage de Cédric Mandil (rôle principal)

**Pub Volkswagen :** pas de surprise « basketball » (rôle principal)

**le sac noir :** long-métrage de Hanna Castera (cascadeur combat)

**La belle époque :** long-métrage de Albert Tudieshe

**Jeu de dames :** long-métrage de Maxwell A.Cadevall

**Pub TV :** African's Art (rôle principal)

## 2013:

**Pub LA POSTE :** Tous arbitres (rôle principal)

**Pub EVIAN :** mannequin campagne de pub « baby and me »

## 2012:

**Débrouille-moi :** court-métrage de Massinissa Hocine (joe : rôle principal)

**Le zèbre :** court-métrage « festival génération court » (scénariste, acteur/réalisateur. Rôle de Junior)

**Les cinéphiles :** court-métrage de Cédric mandil (rôle de Franky)

**Chroniques :** web-série (rôle de Victor)

## 2011:

**Deux bêtes de flics :** court-métrage de Andrew Tisba

**Contre-temps :** court-métrage de Andrew Tisba (rôle principal)

**Pub SMI : Société de Management Immobilier (rôle princiapl)**

**End Zone :** court-métrage de Cédric Fontaine

**Pub société général :** second rôle (l'élève)

**Le château des Mister :** court-métrage de Andrew Tisba (rôle principal)

**Pub Goom radio :** de Mani Pezesh (rôle principal).

**Nos limites :** court-métrage de Dorian Hays et Sébastien Dubor.

*L'un des rôles Principaux (Prix du jury)*

## 2010:

**Intouchable** : long-métrage d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy

Et François Cluzet Rôle (silhouette)

**The F.O.U.R** : moyen-métrage de Mathieu Gauthier

**La marque** : court-métrage de MATHIEU STANIC rôle principal (Max)

**Mythique** : court-métrage de LAURY HERNANDEZ second rôle (Niko)

**ZEN CHI** : court-métrage de Francis Mendjiengoue rôle principal (Moumié)

**Le libre arbitre** : court-métrage pour le festival génération court 5<sup>ème</sup> édition réalisé par M. Bouabid, M. Mendy, F. Tamboura l'un des rôles principal (Moussa. (Prix du jury)

## THEATRE

## 2014:

**Super Cagnotte** : (de Jean Eyoum) au théâtre de la reine blanche. (rôle de José)

## 2012:

**Le Bourgeois gentilhomme** : (Molière) rôle maître de musique

**La leçon** : (Eugène Ionesco) rôle du professeur

**L'île des esclaves** : (Marivaux) rôle de Arlequin

## 2011:

**EICAR fait son cinéma** : au théâtre petit saint martin

## 2010:

**Festival National des Art Visuels amateurs « Talents de scène »  
Nevers**

## DANSE

## 2009/2011:

**danse caractère/rythmique** style **TSIGANE** de Pétia IOURTCHENKO à "The International FILM SCHOOL of PARIS"

## Spectacles

### 2018:

**NA YÉ, NA MONI:** seul en scène d'une heure (artiste, auteur)  
Mise en scène Prince Calixte. Théâtre Darius milhaud.

**Brown Sugar Comedy #2:** plateau d'humoristes ( à l'OLYMPIA)

### 2017:

**Le Black Power Comedy fait son cinéma:** Spectacle humoristique.  
Mise en scène Prince Calixte.

**TU ris, Tu perds SHOW:** Spectacle humoristique (deux dates complètes au Comedy Club)

**One Man chauve:** seul en scène d'une heure (artiste, auteur) Mise en scène Prince Calixte. Théâtre Darius milhaud.

### 2011:

**l'Âme des tsiganes,** avec la troupe "Romano Atmo"  
*chorégraphe:* Pétia IOURTCHENKO

*1ère partie:* **Conte pour enfants** à "l'espace Fraternité" d'Aubervilliers (93300)

## STAGES

### 2011:

#### DOUBLAGE

*professeur:* David AMSALEM

#### DIRECTION D'ACTEUR

*Professeur:* Jean-Christophe BOUVET

### 2009:

**ESCRIME SCENIQUE:** chorégraphie et combat.

*professeur:* Mihaï TARNA

#### MIME

*professeur:* Iulian FURTUNA

#### DANSE TSIGANE

*professeur:* Petia IOURTCHENKO

#### ECRITURE DE SCENARIOS

*Professeur:* David AMSALEM

## SPORTS

FOOTBALL

BOXE ANGLAISE

BASKETBALL

**Voyage:**

RDCongo (famille à Kinshasa) 2X par an et 10 ans à Mbuji Mayi.

Afrique du sud (famille à Johannesburg) 3X par an.

Côte d'ivoire: Abidjan

Angleterre: (famille à Manchester)

Belgique: (famille à Bruxelles) vécu 5 an.

**AUTRES COMPÉTENCE**

**Ecriture** : scénarios de court-métrage, sketch, chansons

**Dessinateur** : mangas, bande dessinée

**Danse:** Hip Hop, Africaine (Ndombolo, coupé décalé)